



1) Responda a las preguntas:

a) ¿Qué tipo de invitación es esta?

---

b) ¿Cuál es la fecha y horario?

---

c) ¿Quiénes son los personajes?

---

d) ¿Dónde será la fiesta?

---

e) ¿Qué se pide?

---

2) Confecciona una invitación de cumpleaños y entregue al profesor.



3) Busca en la red (YOUTUBE)

a) Pocoyó - El cumpleaños de la Ballena

**Colégio SOTER - Caderno de Atividades - 7º Ano - Espanhol - 2º Bimestre**

b) Responda a las preguntas

I) ¿Qué hacen los amigos de la Ballena?

---

II) ¿Dónde vive la Ballena?

---

III) ¿Por qué los amigos de la Ballena se pusieron tristes?

---

IV) ¿Cuál fue la reacción de la Ballena?

---

V) ¿Qué ocurre al final?

---

4) Escribe las formas del Imperativo para las personas que se pide.

Verbo	Afirmativo	Traducción
Almorzar - nosotros		
Comer - usted		
Mirar - usted		
Estudiar - usted		
Jugar - nosotros		
Quejar - ustedes		
Leer - ustedes		
Compartir - tú		
Peinar - tú		
Hacer - nosotros		
Mantener - tú		
Reducir - tú		
Hablar - usted		
Afeitarse - vosotros		
Limpiar - vosotros		
Introducir - tú		
Levantarse - ustedes		
Ir - vosotros		
Pedir - nosotros		
Mover - usted		
Servir - tú		
Vender - vosotros		
Bajar - tú		
Disminuir - ustedes		
Sentarse - ustedes		
Imprimir - tú		
Inventar - nosotros		

## A TOURADA



As manifestações culturais que hoje assistimos nas faenas realizadas nas arenas espalhadas em vários países tomados pela tauromaquia (especialmente nos países de colonização Espanhola), certamente pode ser definida como arte, por sua história, tradição e cultura.

## HISTÓRIA

É incerta a origem das touradas. Uns afirmam que ela surgiu na pré-história, outros remontam suas raízes ao século III a.C, na Espanha, onde a caça aos touros selvagens era um esporte popular. O fato é que, com a chegada da primavera da fé, no medievo, a tradição das touradas (com a morte do animal) já havia se consagrado na península ibérica, como uma prova de coragem, destreza e valor, sendo algumas festas populares devotadas a esse costume, como a de os touros serem perseguidos por um turbilhão de pessoas nas ruas, até a exaustão dos animais, sendo ainda repetido esses divertimentos em festas de casamentos, nascimentos e batizados, por famílias inteiras. Algo semelhante ainda ocorre hoje em dia como na Festa de São Firmino, em Pamplona onde, todo ano, mais de 2 mil pessoas correm dos touros soltos nas ruas da cidade espanhola.

Contudo, o registro mais antigo de uma tourada semelhante a que vemos hoje data do século XII, precisamente ao ano de 1135, como parte dos festejos da coroação de Afonso VII, rei de Leão e Castela. Ao seu tempo, o toureiro representava um nobre cavaleiro que enfrentava o touro montado a cavalo e armado de uma lança. "Esse era o teste supremo na preparação dos cavaleiros medievais espanhóis" afirma o antropólogo holandês Marco Legemaate, especialista no assunto. Não é de se admirar, pois o lema de bravura do cavaleiro - "*Mais vale morrer que covarde ser*" - permitia aos cavaleiros medievais a caça, não de pássaros ou veados, mas, de leões. Isso já basta. Por sua vez, os plebeus ocupavam-se com o papel de escudeiro, que, a pé, ajudava a derrotar um dos animais mais ferozes da Criação. A partir daqui se dá uma incrível inversão de papéis, mediante uma reviravolta nos costumes da nobreza: Com a chegada à Espanha da dinastia francesa dos Bourbon, no início do século XVIII, a nobreza local abandonou diversões rústicas como essa para se entregar aos prazeres da corte, deixando a arena livre para camponeses e boiadeiros criarem a tourada moderna. Resultado: o antigo escudeiro assumiu o papel principal de toureiro e o cavaleiro (piqueteiros) passou a ser o mero coadjuvante que ajuda a diminuir a resistência do animal. "Aí começam a surgir o repertório de técnicas e manobras e o conjunto de regras que definem a tourada como arte popular", afirma Maria de La Concepción Valverde, professora de literatura espanhola da Universidade de São Paulo (USP). Um grande passo nesse sentido foi dado pelo primeiro toureiro profissional, o espanhol Francisco Romero (1700 - 1763), que codificou algumas regras à prática de tourear, e introduziu definitivamente elementos como a muleta, uma capa de 56cm consideravelmente menor que o capote, e a espada como ferramenta/arma para matar o animal, elementos estes que simplesmente re-significaram a precisão e o talento dos toureiros. Desde então, as touradas como as conhecemos, tornou-se uma febre durante todo o século XIX, especialmente "en la edad de oro del toreo", entre os anos de 1910-1920, onde as arenas foram palco de dois grandes arquitetos da tourada, Juan Belmonte García, considerado o maior matador de todos os tempos e José Gómez Ortega, o Joselito ou Gallito, conhecidos por criarem manobras originalíssimas que levantavam o público de seus assentos. Hoje, as 325 arenas espanholas são palco de 17 mil touradas por ano, movimentando mais de 1 bilhão de dólares e empregando 200 mil pessoas - quase 1% da força de trabalho do país.

5) Escribe los numerales ordinales correctos para cada acontecimiento del texto arriba.

- a) \_\_\_\_\_ Llegada a España de la dinastía francesa.
- b) \_\_\_\_\_ Algunos creen que sus raíces son del siglo III a.C.
- c) \_\_\_\_\_ El primer torero profesional fue Francisco Romero.
- d) \_\_\_\_\_ En registro la torada mas antigua es del siglo XII.
- e) \_\_\_\_\_ La fiesta de San Fermín es muy popular hasta hoy.
- f) \_\_\_\_\_ Las toradas como conocemos son del siglo XIX.
- g) \_\_\_\_\_ Son 1% del país trabajando con toradas.
- h) \_\_\_\_\_ La muleta es una capa de 56 cm.
- i) \_\_\_\_\_ Era un teste para los caballeros españoles.
- j) \_\_\_\_\_ En España hay 325 arenas.

Uso del Formal o Informal

Usamos **TÚ** cuando tenemos intimidad con alguien.

Ej. ¿Vas al cine hoy?

Aquí el ver IR (vas) está conjugado en **TÚ**, por eso es un tratamiento **informal**.

Ya **USTED** utilizamos cuando no tenemos intimidad, o con personas mayores o de cargos superiores.

Ej. ¿Quiere un café?

El verbo querer (quiere) está conjugado en **USTED**, por eso es un tratamiento **formal**.

**USTEDES** puede ser usado tanto para formal como para informal.

Ej. Ustedes van de viaje.

No se sabe si es formal o informal.

6) Elabora junto con un amigo una conversación telefónica, no se olvide de elegir si es el tratamiento formal o informal.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

7) Busca en la red cuando fue las Olimpiadas en Barcelona (España) y cuáles medallas ganó Brasil.

---

---

---

---

---

8) Usa los verbos gustar, encantar y parecer para formar frases con los deportes de los dibujos abajo.



---



---



---



---



---



---




---




---

9) Conjuga los verbos abajo como los verbos aprendidos en la unidad 8.  
Como el verbo **DEBER**

<b>BEBER</b>	<b>ESCONDER</b>	<b>BARRER</b>
<b>CEDER</b>	<b>COMER</b>	<b>CONCEDER</b>
<b>COSER</b>	<b>DEPENDER</b>	<b>VENDER</b>

**Colégio SOTER - Caderno de Atividades - 7º Ano - Espanhol - 2º Bimestre**

Como el verbo **DEBER**

<b>CONTENER</b>	<b>DETENER</b>
<b>ENTRETENER</b>	<b>SOSTENER</b>

Como el verbo **PODER**

<b>CONTAR</b>	<b>TROCAR</b>	<b>ROGAR</b>
<b>FORZAR</b>	<b>MOVER</b>	<b>SOLER</b>

10) Utiliza los verbos para completar las frases.

- a) En mi casa todos \_\_\_\_\_ arreglar las camas. (deber)
- b) Yo \_\_\_\_\_ que poner la basura en el basurero. (tener)
- c) Mi hermano solo \_\_\_\_\_ jugar videojuego después de hacer las tareas. (poder)
- d) Nosotros \_\_\_\_\_ luchar por nuestros derechos. (deber)
- e) Vosotros \_\_\_\_\_ pedir las bebidas. (poder)
- f) Ellos \_\_\_\_\_ que estudiar más. (tener)
- g) Tú \_\_\_\_\_ mucha gaseosa. (beber)
- h) La policía \_\_\_\_\_ los ladrones. (detener)
- i) Mis padres \_\_\_\_\_ historias para dormir.
- j) Yo \_\_\_\_\_ dulces en la escuela.